

ATTIVITÀ "ADOTTA UN MONUMENTO"

S.E. Favero-Longo¹, R. Benesperi², S. Bertuzzi³, E. Bocca, S. Caporale⁴, I. Catalano⁵, F. Cristofolini⁶, V. Genovesi⁷, A. Guttova⁸, S. Loppi⁹, S. Martellos³, E. Matteucci¹, M. Mazzoni⁷, M. Morando¹, L. Paoli⁹, M. Perotti¹⁰, S. Ravera⁷, A. Roccardi¹¹

¹Università di Torino; ²Università di Firenze; ³Università di Trieste; ⁴Centro di Scienze Ambientali, Fondazione Mario Negri Sud, Santa Maria Imbaro; ⁵Università di Napoli Federico II; ⁶Fondazione Mach, San Michele all'Adige; ⁷Università del Molise; ⁸Slovak Academy of Sciences; ⁹Università di Siena; ¹⁰CESI, Piacenza; ¹¹I.S.C.R., Roma

Il GdL per la Biologia ha recentemente avviato l'attività di ricerca "Adotta un monumento", volta ad esaminare la colonizzazione e il deterioramento lichenico di beni culturali in pietra presenti sul territorio italiano e rappresentativi di differenti materiali lapidei di interesse nazionale e diverse tipologie di opere di interesse storico-artistico (aree archeologiche, edifici civili e religiosi, opere statuarie). Per ogni sito "adottato" sono state realizzate o avviate o pianificate indagini per: (a) rilevare e quantificare la presenza lichenica sulle superfici lapidee; (b) esaminare l'interazione fisico-chimica fra licheni e substrato, non mediante indagini dirette sull'opera, ma su materiali del medesimo litotipo prelevati da affioramenti naturali o superfici di cava; (c) fornire una valutazione dell'azione biodeteriogenica o bioprotettiva esercitata dai licheni basata sulle misure sperimentali effettuate; (d) valutare quali tecniche fisiche o chimiche possano risultare più opportune per l'eventuale rimozione dei licheni dall'opera.

MONUMENTI ADOTTATI NEL 2014
(quadro d'insieme)

*** Duomo di Piacenza** (M. Perotti, C. Francou, C. Tonon, S.E. Favero-Longo)

Lapidee: Arenarie delle Valli Piacentine Rosso Ammonitico Veronese Calcare di Botticino

Ex sanatorio di Mesiano (F. Cristofolini)

Lapidee: Verdello di Rubbia (biomicrite) clarsabateni

Foro e Teatro di Luni (GdL)

Lapidee: calcare di Botticino

Capitolium e Teatro di Brescia (S. Martellos)

Lapidee: calcare di Botticino

*** Real Basilica di Superga** (M. Morando, E. Matteucci, S.E. Favero-Longo)

Lapidee: calcare di Gassino

Otricoli (V. Genovesi, S. Ravera)

Lapidee: tufo

Insedimento rupestre di Gessopalena (S. Casporate)

Lapidee: gesso

*** Statua in travertino del Granduca Cosimo III de' Medici, situata negli Horti Leonini di San Quirico d'Orcia** (L. Paoli, R. Benesperi, A. Guttova, A. Grassi, S. Loppi)

Lapidee: travertino

*** Villa Lante a Bagnaia** (A. Roccardi, V. Genovesi, M. Mazzoni, S. Ravera)

Lapidee: peperino

Castel dell'Ovo (I. Catalano)

Lapidee: "tufo giallo"

Il fontanile rinascimentale dell'antica Monterano* (S. Ravera, V. Genovesi, G. Massari)

Lapidee: tufo rosso a scorie nere

*** SE VEDI L'ASTERISCO, CERCA IL POSTER DEDICATO A QUESTO MONUMENTO**

OBIETTIVI

- CARATTERIZZARE LA COLONIZZAZIONE LICHENICA E LE MODALITÀ D'INTERAZIONE LICHENI-SUBSTRATO
- QUANTIFICARE IL RISCHIO DI DETERIORAMENTO LICHENICO O L'AZIONE BIOPROTETTIVA
- VALUTARE L'OPPORTUNITÀ DI RIMUOVERE I LICHENI E CON QUALI MODALITÀ DI INTERVENTO
- CONSERVARE E VALORIZZARE LA DIVERSITÀ LICHENICA LADDOVE LA RIMOZIONE NON SIA NECESSARIA

PROSPETTIVE

Oltre ad incrementare le indagini nel settore della lichenologia applicata ai beni culturali, l'iniziativa mira a favorire il dialogo fra le componenti coinvolte nella ricerca e le figure istituzionali addette alla conservazione, così da supportare un sempre crescente coinvolgimento delle competenze biologiche nella valutazione delle problematiche di degrado dei Beni Culturali (Favero-Longo, 2013; Morando, 2014).

Favero-Longo S.E., 2013. GdL per la biologia dei licheni e ... La conservazione dei beni culturali. Notiziario della Società Lichenologica Italiana 26: 86-89.

Morando N., 2014. Workshop Problematiche di deterioramento lichenico: percezione e aspettative da parte delle istituzioni (GdL di Biologia, Brescia). Notiziario della Società Lichenologica Italiana 27: 85-87.

**E tu? Vuoi partecipare al progetto?
Contatta il coordinatore!**

**Cosa dovresti fare?
Prendi il foglio qui sotto o vai sul web**